

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΕΧΝΩΝ

ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2014

Επικοινωνία:

Τηλ.:

6945 93 96 07

6976 88 79 74

6942 55 70 13

Email:

pat.uoa@gmail.com

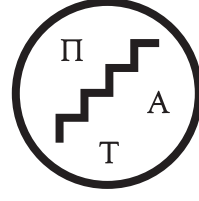
Διεύθυνση:

Σοφοκλέους 20,

Περιστέρι, Τ.Κ.: 121 34

29/09 ΔΕΥΤΕΡΑ	01/10 ΤΕΤΑΡΤΗ	05/10 ΚΥΡΙΑΚΗ	10/10 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
12:00 Εγγραφές / Παρουσίαση της σχολής από τη Διευθύντρια. Ενέργηση των σπουδαστών στη μόνιμη χρηστική έκθεση της Ακαδημίας. 15:00 Παρουσίαση του εργαστηρίου «Πνεύμα Αντιλογίας»: Ελπίδα Ρίκου. 17:30 Εισαγωγικό μάθημα από τους καθηγητές της σχολής: • Εισαγωγή στο χορό: Μέντη Μέγα • Εισαγωγή στο σχέδιο: Πάνος Σκλαβενίτης • Εισαγωγή στη γλυπτική: Νίκος Αρβανίτης	17:30 Μάθημα χορογραφίας (καρέκλες) Προφορική βιβλιοθήκη* 02/10 ΠΕΜΠΤΗ 12:00 Εργαστήριο: «Πνεύμα Αντιλογίας» 17:30 Μάθημα σχεδίου: Daysign: Μέρα Προετοιμασίας Κωστής Σταφυλάκης: Διάλεξη	17:30 Εργαστήριο: «Πνεύμα Αντιλογίας» 21:00 CINETHIOPIA Προβολή 06/09 ΔΕΥΤΕΡΑ 17:30 Μάθημα Γλυπτικής & Μάθημα Χορού. Συνέχεια Δίπλοια (mintmaps & περιφοριανς πάνω στα δίπλοια)	12:00 Ομαδικό Φροντιστήριο: Σχόλια προετοιμασίας για την τελική έκθεση 17:30 Μάθημα που θα οργανώσουν και θα διεξάγουν οι μαθητές Υποβολή Εργασίας: Προφορική Βιβλιοθήκη 21:00 CINETHIOPIA Προβολή 11/10 ΣΑΒΒΑΤΟ
30/09 ΤΡΙΤΗ 12:00 Εργαστήριο: «Πνεύμα Αντιλογίας» 17:30 Εισαγωγικό μάθημα από τους καθηγητές της σχολής: • Εισαγωγή στο χορό: Μέντη Μέγα • Εισαγωγή στο σχέδιο: Πάνος Σκλαβενίτης • Εισαγωγή στη γλυπτική: Νίκος Αρβανίτης	03/10 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12:00 Φροντιστήριο κατόπιν ραντεβού. Σχόλια για την πρόοδο των έργων 15:00 Μεσημβρινή CINETHIOPIA 17:30 Μάθημα σχεδίου: Daysign	07/10 ΤΡΙΤΗ 12:00 Εργαστήριο: «Πνεύμα Αντιλογίας» 17:30 Μάθημα σχεδίου: Daysign Ελπίδα Ρίκου: διάλεξη	12:00 Στήσιμο και προετοιμασία για την τελική έκθεση 19:00 Εγκαινία Έκθεσης Π.Α.Τ. & Απονομή διπλωμάτων!
	04/10 ΣΑΒΒΑΤΟ 17:30 Μάθημα Γλυπτικής Εργαστήριο με θέμα τα Δίπλοια (που θα προκύψουν από το Daysign)	08/10 ΤΕΤΑΡΤΗ 15:00 Μεσημβρινή CINETHIOPIA 17:30 Προφορική βιβλιοθήκη*	12/10 ΚΥΡΙΑΚΗ 12:00-17:00 Έκθεση Π.Α.Τ. ανοιχτή στο κοινό

*Θα ζητηθεί γραπτή περίληψη των βιβλίων που θα διαβαστούν στη προφορική βιβλιοθήκη.



ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΕΧΝΩΝ

η
ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΕΧΝΩΝ με την στήριξη του οργανισμού NEON προσφέρει στους κατοίκους Περιστερίου τη μοναδική ευκαιρία να παρακολουθήσουν έναν δωρεάν εντατικό κύκλο καλλιτεχνικών σπουδών, διάρκειας 2 εβδομάδων

Η Προσωρινή Ακαδημία Τεχνών Επαγγελματικής και Ερασιτεχνικής Κατάρτισης είναι μια κινούμενη ακαδημία τεχνών και ένα καλλιτεχνικό πρόγραμμα πειραματικής εκπαίδευσης που προσφέρει ανώτατες καλλιτεχνικές σπουδές σε περιοχές που παρουσιάζεται ενδιαφέρον για μια εναλλακτική, πειραματική και αυτοοργανωμένη παιδεία εφαρμοσμένων και καλών τεχνών. Για δύο εβδομάδες η Προσωρινή Ακαδημία Τεχνών θα προσφέρει μια σειρά εντατικών μαθημάτων στο Δήμο Περιστερίου. Το πρόγραμμα σπουδών περιλαμβάνει μαθήματα σχεδίου, γλυπτικής, χορού, θεωρίας που παραδίδονται από καταξιωμένους επαγγελματίες καλλιτέχνες και θεωρητικούς.

Οι σπουδαστές δεσμεύονται να παρακολουθήσουν όλο τον κύκλο μαθημάτων και μετά το πέρας των εργασιών θα λάβουν πτυχίο της Προσωρινής Ακαδημίας Τεχνών. Στα πλαίσια των μαθημάτων οι σπουδαστές με την έμπειρη καθοδήγηση των καθηγητών τους θα οργανώσουν πορτοφόλιο της δουλειάς τους τα οποία θα μπορούν να τα αξιοποιήσουν για περαιτέρω σπουδές ή στο επαγγελματικό πεδίο. Τα αποτελέσματα των εργασιών θα παρουσιαστούν σε ένα διήμερο εκδηλώσεων προβολής και δικτύωσης των σπουδαστών.

Η Προσωρινή Ακαδημία Τεχνών πειραματίζεται σε ένα μοντέλο ανταλλαγής ερασιτεχνικής και επαγγελματικής κατάρτισης αξιοποιώντας την ευελιξία της πρώτης και τη συστηματικότητα και σκοπιμότητα της δεύτερης. Σε κάθε επιχείρηση της η Ακαδημία δοκιμάζει να εργαστεί πάνω στα διαφορετικά εκφρασμένα αιτήματα και στόχους ανταγωνιστικών μεταξύ τους μοντέλων (καλλιτεχνικής) εκπαίδευσης, δοκιμάζοντας διαφορετικές εκπαιδευτικές δομές και καλλιτεχνικά και κοινωνικά μοντέλα.

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
Ελπίδα Καραμπά: επιμελήτρια, θεωρητικός τέχνης

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
Νίκος Αρβανίτης: εικαστικός
Μέντη Μέγα: χορεύτρια, χορογράφος
Πάνος Σκλαβενίτης: εικαστικός

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ / ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ: Γλυκερία Σταθοπούλου, Ελπίδα Ρίκου

Το πρόγραμμα υποστηρίζεται από επαγγελματίες εθελοντές και φημισμένους επισκέπτες.

- ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ •
- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: ΜΕΧΡΙ 25/09/2014 •
- ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 29/09 - 15/10 •

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (υποχρεωτικά)

ΤΜΗΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ

**Υπεύθυνος: Πάνος Σκλαβενίτης,
εικαστικός**

Οι σπουδαστές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια μοναδική, διευρυμένη διδασκαλία σχεδίου. Αξιοποιώντας τις ιδιαίτερες ποιότητες / λογικές / τεχνικές του σχεδίου, θα υλοποιηθεί μια μοναδική και σπάνια καθημερινή εμπειρία, εμποτισμένη από την εμπειρία της τέχνης. Το μάθημα θα περιλαμβάνει αναγνωρισμένες εναλλακτικές πειραματικές σχεδιαστικές μεθόδους όπως, π.χ. χρωμοσκοποβολή, σχεσιακός σχεδιασμός κ.α.

ΤΜΗΜΑ ΧΟΡΟΥ & ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑΣ

**Υπεύθυνη: Μέντη Μέγα, χορεύτρια,
χορογράφος**

Το μάθημα απευθύνεται σε όσους θέλουν να μάθουν γρήγορα και αποτελεσματικά από το Α ως το Ω τον σύγχρονο χορό. Στο μάθημα θα διδαχθούν βασικοί τρόποι σωματικής έκφρασης και επαφής, κινήσεις κοινωνικής σύμβασης, ιδεολογιών, προσωπικών βιωμάτων προκειμένου να ενσωματωθούν σε μια ή περισσότερες σόλο ή ομαδικές χορογραφικές δράσεις με θέμα τα κοινωνικά δίπολα. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στις αυτοσχεδιαστικές συνθέσεις (improvisations) σε εσωτερικό και εξωτερικό χώρο με διάφορα θέματα, π.χ. πώς να αποφύγετε τα εμπόδια και τα πυρά σε δημόσιους χώρους.

Η Προσωρινή Ακαδημία Τεχνών Επαγγελματικής και Ερασιτεχνικής Κατάρτισης πραγματοποιείται με τη στήριξη του Πολιτιστικού και Αναπτυξιακού Οργανισμού NEON και υλοποιείται στο πλαίσιο των Community Projects του Οργανισμού. Ο NEON έχει ως κεντρικό άξονα τη Σύγχρονη Τέχνη και φιλοδοξεί να φέρει το σύγχρονο πολιτισμό κοντά στο σύγχρονο πολίτη.

ΤΜΗΜΑ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

**Υπεύθυνος: Νίκος Αρβανίτης,
εικαστικός**

Οι σπουδαστές της Ακαδημίας θα παιδευτούν στις βασικές τεχνικές της γλυπτικής με τη χρήση του αρχέγονου πλαστικού μέσου του πηλού και την ιδιαίτερη τέχνη της μικρο-γλυπτικής.

Μέσα από την μικρή χειρονομία θα προσεγγίσουν μεγάλες και σύνθετες έννοιες ασκούμενοι στη διαχείριση μέσω μικρο-γλυπτικών αντικειμένων κοινωνικών διπύλων, αντιφάσεων, παράδοξων και λοιπών παρεκκλίσεων. Το μάθημα αποτελεί ένα μοναδικό παράδειγμα της γλυπτικής των άκρων. Επιπλέον στα πλαίσια του μαθήματος οι σπουδαστές θα έχουν την ευκαιρία να επεκτείνουν τις δεξιότητες τους στην εννοιολογική πρακτική οργανώνοντας τα αποτελέσματα των εργασιών τους σε καλλιτεχνικούς χάρτες σκέψης (mind maps) που σε συνεργασία με τα εργαστήρια σχεδίου και χορού θα συντεθούν σε ένα μοναδικό, καθολικό έργο τέχνης (gesamtkunstwerk).

Η σχολή θα λειτουργεί από τις 12μ.μ. έως τις 10μ.μ (αυτό προσαρμόζεται ανάλογα με τη διαθεσιμότητα των συνεργατών και την κούραση της ημέρας) με ένα 3ωρο καθημερινό πρόγραμμα υποχρεωτικών παρακολουθήσεων για τους σπουδαστές και με ένα παράλληλο πρόγραμμα μαθημάτων, προβολών και σεμιναρίων επιλογής το οποίο θα είναι ανοικτό σε ακροατές / θεατές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (κατ'επιλογή)

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

**Υπεύθυνος: Κωνσταντίνος
Χατζηνικολάου, κινηματογραφιστής,
συγγραφέας**

Cinethiopia

Από την Αιθιοπία στο Περιστέρι: ο Νίκος Παπατάκης γεννήθηκε στην Αιθιοπία, έζησε και πέθανε στο Παρίσι. Το '67 γύρισε τους Βοσκούς και πιστεύω πως απ' αυτό το φιλμ μπορεί κανείς να σκάψει ένα λαγούμι και να φτάσει τουλάχιστον 40 χρόνια πίσω, σίγουρα μέχρι τη Διαγωγή Μηδέν του Ζαν Βικτό, ή να προχωρήσει μπροστά, να περάσει από τον Μπουνιουέλ στον Φασμπίντερ και στο μοναδικό βίντεο που γύρισε ο φωτογράφος Ουίλιαμ Έγκλεστον και -γιατί όχι;- να ελπίζει για κάτι λιγότερο προδοτικό στις μέρες μας. Παραδόξως το λαγούμι είναι κυκλικό και τελικά κάποιες ταινίες καταφέρνουν να φτιάξουν ένα κύκλο σκληρότητας, μια αρένα, μια μεγάλη κυκλική έρημο δηλαδή, που, ωστόσο, μας επιτρέπει να ονειρευόμαστε τη δίψα μας.

Κάθε προβολή θα συνοδεύεται από ένα έντυπο-κείμενο του Κωνσταντίνου Χατζηνικολάου.

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η Προφορική Βιβλιοθήκη διαθέτει μοναδικά ζωντανά βιβλία (δηλαδή ανθρώπους) που καλύπτουν ένα εύρος θεμάτων γύρω από την τέχνη και τον πολιτισμό. Τα ζωντανά βιβλία συνοδεύονται κατά περίπτωση και από έντυπες εκδοχές τους. Τις ημέρες λειτουργίας της Προφορικής Βιβλιοθήκης, οι οποίες θα ανακοινώνονται, θα μπορούν οι σπουδαστές αλλά και το ευρύτερο κοινό να επιλέξουν να ακούσουν και να επιδοθούν σε παντός είδους λεκτικές και άλλες ανταλλαγές και διαπλοκές με τα ζωντανά βιβλία της επιλογής τους. Το κάθε βιβλίο μπορεί να είναι ένα δημοσιευμένο βιβλίο, ένα φανταστικό βιβλίο, μια παραχάραξη ενός βιβλίου ή και πολλοί άλλοι συνδυασμοί.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ/WORKSHOP: Πνεύμα Αντιλογίας Οργάνωση: Ελπίδα Ρίκου

«Μα είναι αυτό τέχνη;». Απέναντι σε όσα εντατικά διδάσκονται περί καλών τεχνών στην Π.Α.Τ και σε όλα τα μεγάλα ιδρύματα, εκπαιδευτικά, εκθεσιακά κλπ της τέχνης, στο εργαστήριο «Πνεύμα Αντιλογίας» προτείνεται συστηματική άσκηση στον αντίλογο ώστε να διαφανεί επιτέλους ποια είναι η «δική μας» τέχνη!

Πιο συγκεκριμένα οι σπουδαστές καλούνται να συζητήσουν διάφορες θεωρίες περί τέχνης και να συγκροτήσουν ένα αρχείο με παραδείγματα αυθεντικής καλλιτεχνικής δημιουργίας μέσω του οποίου θα συστηματοποιήσουν τις απόψεις τους αλλά και τις ενδεχόμενες αντιρρήσεις τους στα δεδομένα και τα συστήματα που καθιερώνονται από τους αρμόδιους και τους ειδήμονες σε πολιτιστικά ζητήματα εντός και εκτός της Π.Α.Τ

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ.

**Συνεπιμέλεια του προσωπικού
της Ακαδημίας**

Στο χώρο της Ακαδημίας θα υπάρχουν μόλις εκθέματα, έργα εγκατάστασης (in situ installation art) που κατά περίπτωση θα χρησιμοποιούνται ως εργαλεία διδασκαλίας.

**Αναστασία Δούκα, Bad Blood,
Κώστας Ρουσσάκης, Υψίπεδο θέση
για (2) ανθρώπους που έχουν κάτι κοινό,
Hώ Χαβιαρά, Μάρμαρα, Νίκος
Αρβανίτης, Beat, Πάνος Σκλαβενίτης,
Starting Point, Κωνσταντίνος
Χατζηνικολάου, Wild Night Bird,
Νίκος Αλεξόπουλος, Ρήγας Φεραίος,
Απόστολος Καραστεργίου,
Άτιτλο (Γιασεμί).**