RESIGNATION / A SCRIPT ON THE DEAD

a reading choreography

(1)

|| Stand next to

- Hartman, S. (2023). *Αφροδίτη σε δύο πράξεις*. Αθήνα: Τοποβόρος.
- Jarman, D. (1994). Blue. New York, NY: Harry N. Abrams.
- Fanon, F. (2014). *Decolonizing madness: The psychiatric writings of Frantz Fanon* (N. C. Gibson, Ed.). New York: Palgrave Macmillan.
- Κάφκα, Φ. (2018). *Στη σωφρονιστική αποικία*. Αθήνα: Κίχλη.
- Μαρξ, Κ., & Ένγκελς, Φ. (2018). *Το κομμουνιστικό μανιφέστο*. Αθήνα: Πατάκης.
- [φρμκ]. (2020–2021, Χειμώνας). Τεύχος 16: Ποίηση ντοκουμέντο. Αθήνα.
- Βερβενιώτη, Τ. (2012). *Κούλα Ξηραδάκη: «Εγώ δεν τα παράτησα...» Βιογραφία μιας* αυτοδίδακτης ιστορικού. Αθήνα: Κουκίδα.

(2)

u Sink

- Rivera, Garza, Cr. (2025). *Το αήττητο καλοκαίρι της Λιλιάνα*. Αθήνα: Carnivora.
- Ακερμάν, Σ. (2025). *Η μητέρα μου γελάει*. Αθήνα: Πλήθος.
- Μάρα-Μιχαλακέα, Δ. (1995). *Γυναικείες φυλακές Αβέρωφ*. Αθήνα 12–13 *Απριλίου* 1949. *Ελεγεία*. Αθήνα: Άγρα.
- Γιουσόποβα, Λ. (2024, Χειμώνας – Άνοιξη). *Από κοντινό πρόσωπο από κοντινό πρόσωπο. Τεφλόν, τεύχος 30*. Αθήνα.
- Lykke, N. (2021). *Vibrant death: A posthuman phenomenology of mourning*. London: Bloomsbury Publishing.
- Τεμπρίδου, Γ. (2023). Διήγημας. Αθήνα: Ακυβέρνητες Πολιτείες.

(3)

↶ Turn

- Halberstam, J. (2011). The queer art of failure. Durham, NC: Duke University Press.
- Berlant, L. (2011). *Cruel optimism*. Durham, NC: Duke University Press.
- Thacker, E. (2018). Infinite resignation. London: Repeater Books.
- Cage, J. (1961). Lecture on nothing. Στο Cage, J., Silence: Lectures *and writings by* John Cage. Wesleyan University Press, Middletown, Connecticut, σελ.109–126.
- Cyber Daddi a.k.a. Κάγκα, Β. (2024). Seminaria. Αθήνα: Μπαταρία.
- Χατζηπροκοπίου, Μ. (2019). Αθήνα: Τοπικοί τροπικοί. Αντίποδες.

(4)

< Drag

- Athanasiou, A. (2017). Agonistic mourning: Political dissidence and the women in black. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Marx, K. *A Book of Verse*, γραμμένα πριν τις 12 Απριλίου 1837. https://www.marxists.org/archive/marx/works/download/Marx_Young_Marx.pdf (τελευταία επίσκεψη 2/5/2026).
- Αλμάδα, Σ. (2025). Νεκρά κορίτσια. Αθήνα: Εκδόσεις Κλειδάριθμος.
- Για μια απολαυστική μαχητικότητα. (2024). Περιλαμβάνει μετάφραση τεσσάρων κεφαλαίων του Joyful militancy / Building thriving resistance in toxic times των carla bergman και Nick Montgomery (AK Press). Αθήνα: ΠΑΤ (επιμ.).
- Ντεριντά, Ζ. (2000). Φαντάσματα του Μαρξ. Το κράτος του χρέους, η διεργασία του πένθους και η νέα διεθνής. Αθήνα: Εκκρεμές.
- Βαρίκα, Ε. (2013). Οι απόβλητοι του κόσμου: Οι μορφές του παρία. Αθήνα: Πλέθρον.

(5)

>< Lean

- Καραμπά, Ε., & Λυκουριώτη, Ι. (επιμ.). (2022). Φεμινιστικές θεωρίες, αισθητικές πρακτικές και παγκοσμιοποιημένες τεχνολογίες. Βόλος, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.
- Για μια απολαυστική μαχητικότητα. (2024). Περιλαμβάνει μετάφραση τεσσάρων κεφαλαίων του Joyful militancy / Building thriving resistance in toxic times των carla bergnan και Nick Montgomery (AK Press). Αθήνα: ΠΑΤ (επιμ.).
- Athanasiou, A. (2017). Agonistic mourning: Political dissidence and the women in black. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Harney, S., & Moten, F. (2025). *Black shoals / Black-Scholes: Σε μαύρα αβαθή ύδατα. Σχετικά με το καθεστώς μιας νέας κατηγορίας περιρυσιακών στοιχείων*. Αθήνα: Εργαστήριο για τα Αστικά Κοινά Neo Cosnos / ΠΑΤ.
- Περιοδικό Κατίνα. (1987). Τεύχος 1. Θεσσαλονίκη: Αυτόνομη ομάδα γυναικών Θεσσαλονίκης.
- Ahmed, S. (2017). Living a feminist life. Durham, NC: Duke University Press.
- Mbembe, Ach. (2001). On the postcolony. Berkeley, CA: University of California Press.
- Ζάλη, Π., & Καλπακτσόγλου, Ξ. (επιμ.). (2025). *Love letters*. Αθήνα: Εργαστήριο για τα Αστικά Κοινά.

(6)

↺ Reorient

- Αλεξάνδρου, Αρ. (2012). Το κιβώτιο. Αθήνα: Κέδρος.
- Χατζηπροκοπίου, Μ. (2019). Αθήνα: Τοπικοί τροπικοί. Αντίποδες.
- Athanasiou, A., & Tzelepis, E. (Eds.), Efthymiou, A. (curating and ed. assistance). (2020). Invocations of the Tragic: A Glossary for Critical Theory. https://antigones.gr/glossary/ (τελευταία επίσκεψη 2/5/2026).
- Γαβριηλίδης, Α. (2007). *Η συνέχιση του εμφυλίου με άλλα μέσα*. Αθήνα: ΚΨΜ.
- Ahmed, S. (2016). *Resignation is a feminist issue*. feministkilljoys. https://feministkilljoys.com/2016/08/27/resignation-is-a-feminist-issue/ (τελευταία επίσκεψη 2/5/2026).
- Φαράσι.ζίν. (2025, Χειμώνας). Τεύχος 3: *«Πέθνος: ένα ερευνητικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα της ΠΑΤ ή η τρίτη γενιά που πενθεί αυτοκτονεί». Προσωρινή Ακαδημία Τεχνών / ΠΑΤ* (Βαγγέλης Βλάχος, Δέσποινα Ζευκιλή, Γιώτα Ιωαννίδου, Ελπίδα Καραμπά) (επιμ.). Βόλος: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

(7)

~~~ Unfold

- Glissant, E. (1995). *Introduction à une poétique du divers*. Paris: Gallimard.
- Césaire, S. (2012). *The great camouflage*. Στο D. Maximin (Ed.), *Writings of dissent* (1941–1945). Middletown, CT: Wesleyan University Press, σ. 39–46.
- Μπρεχτ, Μπ. (2009). Ερωτήσεις ενός εργάτη που διαβάζει. Στο Μπρεχτ, Μπ., *Ποιήματα / Gedichte*, Μιλτιάδης, Κ. (επιμ.). Αθήνα: Κοροντζής.
- Mbembe, Ach. (2001). On the postcolony. Berkeley, CA: University of California Press.
- Papastamou, V. (2025). *A blueprint of citations*. Valia, 7–8.
- M. NourbeSe, Ph. (2011). *Zong!*. Middletown, CT: Wesleyan University Press.

(8)

::: Co-moving

- Περιοδικό Μέδουσα. (1983, Απρίλιος). Τεύχος 1. Θεσσαλονίκη: Αυτόνομες Ομάδες Γυναικών Α.Π.Θ.
- Cyber Daddi a.k.a. Κάγκα, Β. (2024). Seminaria. Αθήνα: Μπαταρία.
- Μπρεχτ, Μπ. (2009). Ερωτήσεις ενός εργάτη που διαβάζει. Στο Μπρεχτ, Μπ., *Ποιήματα / Gedichte*, Μιλτιάδης, Κ. (επιμ.). Αθήνα: Κοροντζής.
- [φρμκ]. (2020–2021, Χειμώνας). Τεύχος 16: Ποίηση ντοκουμέντο. Αθήνα.
- Papastamou, V. (2025). *A blueprint of citations*. Περιοδικό φεμινιστιφά, τεύχος 7–8, Άνοιξη 2025.
- Karaba, E., Papastamou, V., Stefanitsi, M., & Zouli, I. (2025). Care in conflict: Artistic reflections on broken worlds/words. Βόλος. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.

~~~ a reading score for ongoing movements, returns, mutual holding, and unfoldings ~~~
~~~